

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE DE STYLE CONCERTANT

Michael Praetorius (1571-1621)

Benedicam Dominum in omni tempore

zu 6 Stimmen



Be - ne - di - cam Do - mi - num, be - ne - di - - - cam Do -

Be - ne - di - cam Do - mi - num, _____

Be - ne - di - cam Do - mi-num, be - ne -

Be - ne - di - - - cam Do - mi -

Be - - - ne - di -

Be - ne - di - cam

8 4 3 4 6

5

mi - num in om - ni tem - po - re, sem - per laus e -

Do - mi - num in om - ni tem - po - re, sem - per laus e -

di - cam Do - mi - num in om - ni tem - po - re, sem-per laus e -

8 num, Do - mi - num in om - ni - tem - po - re, sem - per laus e -

8 - cam Do - mi - num in om - ni - tem - po - re,

Do - mi-num in om - ni tem - po - re,

9

jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

8 jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

8 sem - per laus e - jus in o - re me - o, sem - per laus e - jus in o - re

sem - per laus e - jus in o - re - me - o, in o - re

4 3 6 4 3

13

me - - - o. In Do - mi-no, in Do - mi - no, in Do - mi - no, in

me - - - o. In Do - mi - no, in Do - mi-no, in Do - mi-no,

me - - - o. In Do - mi - no, in Do - mi-no, in Do - mi-no, in Do - mi-no, in

8 me - - - o. In Do - mi-no, in Do - mi-no, in Do - mi - no, _____

8 me - - - o. In Do - mi - no, in Do - mi-no,

me - - - o. In Do - mi-no, in Do - mi - no, in Do - mi-

16

Do - mi-no, in Do - mi - no lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a,

in Do - mi-no lau - da-bi - tur a - ni-ma me - a, lau - sa - bi-tur a - ni-ma me - a, lau-da - bi-

Do - mi-no, in Do - mi - no lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, lau-da - bi-

8 in Do - mi-no, in Do - mi - no lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, lau-da - bi-

8 in Do - mi-no, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a,

no, lau-da - bi - tur, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, lau-da - bi-

#

20

lau - da - bi-tur, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni - ma me -

tur, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - - - - -

tur, lau - da - bi-tur, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - - - - a.

8 tur, lau - da - bi-tur a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni - ma me -

8 lau - da - bi-tur, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - - - - -

tur, lau-da - bi-tur a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - - - - -

#

24

a. Au - di - ant, man - sue - ti, au - di - ant, au -

a. Au - - - di - ant, au - di - ant, au - di -

Au - - - di - ant,, au - di - ant, au - di -

8 a. Au - - - di - ant, au - di - ant, au -

8 a. Au - di - ant, au - di - ant, au - di -

a. Au - - - di - ant, au - - - di - ant, au -

6 5 5 6 6 5

29

di - ant man - sue - ti, man - sue - ri,

ant man - sue - ti, man - sue - ri,

ant man - sue - ti, man - sue - ri,

8 di - ant man - sue - ri, man - sue - ti, man - sue -

8 ant man - sue - ti, man - sue -

di - ant man - sue - ti, man - sue -

di - ant man - sue - ti, man - sue -

33

ti, et læ - ten - - - - - tur,

ti, et læ - ten - - - - - tur, et læ - ten - - - - -

et læ - ten - - - - - tur, et læ - ten - - - - -

ti,

ti, et læ - ten - - - - -

ti,

ti,

36

et læ - ten - - - - -

tur, et læ - ten - - - - -

tur, et læ - ten - - - - -

8 et læ - ten - - - - - tur,

8 tur, et læ - ten - - - - - tur,

et læ - ten - - - - - tur,

et læ - ten - - - - -

39

tur, et læ - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

tur, et læ - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

tur, et læ - ten - tur, læ - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

8 et læ - ten - tur, læ - ten - tur.

8 et læ - ten - tur, læ - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

et læ - ten - tur.

42

Do - mi - num me - - - cum,

Do - mi - num me - - - cum,

Do - mi - num me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

Do - mi - num me - - - cum, Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

45

ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - -

ma - gnu - fi - ca - te Do - mi - num me - - -

me - - - cum, ma - gni - di - ca - te Do - mi - num me - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - tur Do - mi - num me - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - -

The musical score consists of six staves, each with a vocal line and Latin lyrics. The first five staves use a treble clef, and the sixth staff uses a bass clef. The lyrics are: 'ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - -', 'ma - gnu - fi - ca - te Do - mi - num me - - -', 'me - - - cum, ma - gni - di - ca - te Do - mi - num me - - -', 'me - - - cum, ma - gni - fi - ca - tur Do - mi - num me - - -', 'me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - -', and 'me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - -'. The music is written in a style that suggests a liturgical or hymn-like setting, with a mix of whole, half, and quarter notes, and rests.

48

cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - - - cum, et

cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - - - cum, et

cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - - - cum, et

8 cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - - - cum, et

8 cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - - - cum,

cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - - - - cum,

[illegible]

56

et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

et e - xal - te - mus no - lem e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

#

#

3 4 3

[illegible]

[illegible]

78

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77>

Documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive

<https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

Accès à IMSLP

https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr